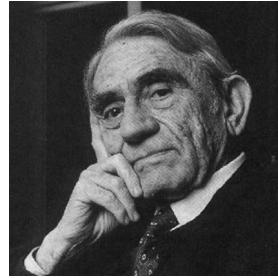
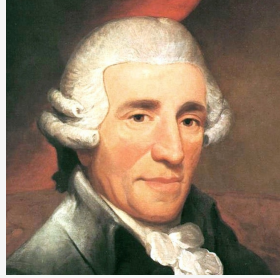
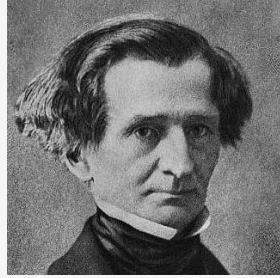
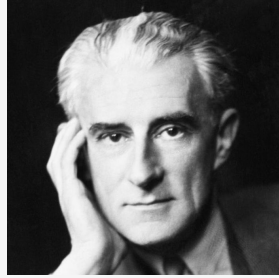
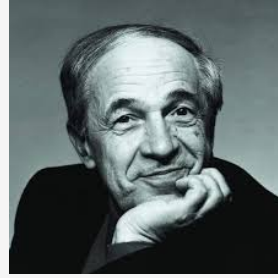


IX° au XV° siècle	XV° siècle	XVII° et XVIII° siècle		XIX° siècle	XX° et XXI° siècle	
800 - 1450 Moyen Age	1450 - 1600 Renaissance	1600 - 1750 Baroque	1750 - 1800 Classique	1800 - 1900 Romantique	1900 - 1950 Moderne	1950 à nos jours Contemporaine
*Musique savante au service de l'Eglise. *Le chant domine. *Invention de l'écriture musicale, copiée à la main. *Compositeurs anonymes	*Musique savante se détache de l'Eglise, même si elle sert majoritairement pour la prière. *Développement de la musique instrumentale *Invention de l'imprimerie et diffusion plus grande des partitions	*Musique savante se détache totalement de l'Eglise *La musique de concert prend son essor *Musique chargée et parfois lourde *Invention de l'Opéra *Clavecin et orgue dominant	*Musique qui revient à une certaine simplicité, sobre et équilibrée *Les orchestres se structurent *Les grands genres se forment (symphonie, sonates, quatuor...)	*On met les sentiments et les passions du compositeur en avant *Musiques de plus en plus longues, complexes *Orchestres énormes *Le piano domine	*Essor de l'industrie *Invention de l'enregistrement *Découverte de musiques extra européennes et influences	*Evolution des technologies *Sonorités nouvelles (électroacoustique) *Ere de la communication *Mélange de toutes les musiques
						
Pérotin (≈1160-1230)	Guillaume Dufay (1397-1474)	Jean-Baptiste Lully (1632-1687)	Christoph Willibald Gluck (1714-1787)	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	Claude Debussy (1862-1918)	Pierre Schaeffer (1910-1995)
						
Guillaume De Machaut (≈1300-1377)	Giovanni Palestrina (1525-1594)	Jean-Philippe Rameau (1683-1764)	Joseph Haydn (1732-1809)	Hector Berlioz (1803-1869)	Maurice Ravel (1875-1937)	Pierre Boulez (1925-2016)
						
Invention de l'écriture musicale	Léonard De Vinci (1452-1519)	Jean-Sébastien Bach (1685-1750)	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Robert Schumann (1810-1856)	Igor Stravinsky (1882-1971)	Karlheinz Stockhausen (1928-2007)